

# 第1回実行委員会報告

日時：平成22年5月30日（日）

## 1. 演奏会テーマ（サブタイトル）

**歌い続けて40年 皆様に感謝 明日に飛躍！**

## 2. 演奏会日程・会場候補

第1候補：ブリックホール・大ホール（客席数：20002席（含む車椅子席：8席））&平成23年11月の日曜日

第2候補：ブリック&平成23年11月の土曜日

第3候補：ブリック&平成23年12月以降

第4候補：長崎市公会堂（客席数：1751席（含む車椅子席：4席））&平成23年11月の日曜日

候補理由

（日程）第8回三団体（11/21）から約1年間の練習時間が必要。

（場所）35周年を開催したカナリーホール（772席）は響きの良いホールであるが、  
年配の人が多いアカ団の「お客様にとって、市内の会場の方が交通の便が良い。  
動員対策（チケット割り当て：25～30枚となる見込み）が大変ではあるが、  
前回入場できず帰られたお客様のことも考慮するとブリックが良い。

<会場比較検討資料要約>

	ブリックホール	市民会館	カナリーホール
収容人員	2002名	997名	772名
概略予算規模	200万円	160万円	140万円
チケット割当予想	25～30枚/人	20枚/人	15枚/人

## 3. ステージ構成（団員へ報告し、承認を得て決定する）

I、II、IVステージは選曲委員会の決定どおり、次のとおりとすることとしたい。

II、シューベルト ミサ曲第2番 指揮：高林弘 器楽演奏：ムジカ・マルヴァローザ  
（小編成アンサンブル）

III 「日本の笛」より 指揮：尼崎裕子 マリンバ：河合由美子

IV：「島よ」 指揮：高林弘 ピアノ：森 愛子

詳細未定のⅢステージ及びアンコールについては、構成・選曲を実行委員会にて検討していく。

#### 4. 全体スケジュール

添付のスケジュールで取組む。

しばらくの間は、2ヶ月に1回実行委員会を開催していく。

予算案は、会場が決定してから作成する。

#### 5. その他

(1) 客演演奏者への連絡は、今回の報告について団員の承認を得次第行う。

(編曲が必要になるので、早めの連絡が必要)

(2) プログラムに掲載を検討する団のシンボル（ロゴマーク）について検討する。

(3) 演奏会のPRをインターネットで可能とするホームページの開設を検討する。

(4) 実行委員会の報告は、「実行委員会だより」にて行う

「全体スケジュール」 の掲載は省略

戻る